

# صنعة فيليب



وَرُسُومَ بَدِيعَةٍ، وَأَلْوَانٍ مُتَلَاثِمَةٍ؛  
فَأَعْجَبَهُ جَمَالُ السَّجَّادَةِ، وَدِقَّةُ  
صُنْعِهَا، وَحُسْنُ أَلْوَانِهَا؛ كَمَا  
أَعْجَبَهُ إِقْبَالُ الْفَتَاةِ عَلَى عَمَلِهَا  
بِنَشَاطٍ وَهَمَةٍ، فَلَا تَكَادُ تَرْفَعُ  
عَيْنَيْهَا عَنِ السَّجَّادَةِ الَّتِي بَيْنَ  
يَدَيْهَا، فَأَقْرَبَ مِنْهَا وَقَالَ لَهَا  
بِرَقَّةٍ: مَتَى تَنْتَهِينَ مِنْ صُنْعِ هَذِهِ  
السَّجَّادَةِ يَا فَتَاةَ؟

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِحَيَاءٍ، وَقَالَتْ  
لَهُ: إِنَّ الدَّقَّةَ يَا أَمِيرُ تَحْتَاجُ إِلَى  
مَهَلٍ، فَإِنْ كُنْتُ تُرِيدُهَا فَإِنَّ  
أَنْتَظَرُكَ سَيَطُولُ؛ وَلَكِنْ عِنْدِي  
سَجَّادَةٌ تُشَبِّهُهَا، كَأَنَّهَا صُورَتُهَا  
فِي الْمِرَاةِ؛ فَهَلْ تُرِيدُهَا؟  
قَالَتِ الْفَتَاةُ هَذَا وَأَصَابَهَا  
لَا تَكْفُ عَنِ الْعَمَلِ، وَعَيْنَاهَا

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ لِمَلِكٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَلَدٌ وَاحِدٌ،  
يُحِبُّهُ أَكْثَرُ الْحُبِّ، وَيَتَمَنَّى لَهُ سَعَادَةَ الْمُسْتَقْبَلِ...  
وَكَانَ ابْنُ الْمَلِكِ هَذَا أَمِيرًا جَمِيلَ الطَّلَعَةِ، طَيِّبَ الْقَلْبِ،  
وَاسِعَ الْعَقْلِ؛ وَزَادَهُ الْعِلْمُ جَمَالًا، وَرِقَّةَ قَلْبٍ، وَسَعَةَ عَقْلِ.  
فَلَمَّا بَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبَابِ، غَادَرَ تَمَلُّكَ أَبِيهِ، لِيَطُوفَ  
فِي الْبِلَادِ، وَيَتَعَرَّفَ أَحْوَالَ النَّاسِ؛ فَلَمْ يَزَلْ يَتَنَقَّلُ فِي  
رَحْلَتِهِ؛ حَتَّى بَلَغَ بِلَادَ الْكُرْدِ، عَلَى حُدُودِ الْعِرَاقِ،  
فَأَعْجَبَهُ جَمَالُ مَنَاطِرِهَا، وَطَيِّبُ هَوَائِهَا، وَشَجَاعَةُ أَهْلِهَا،  
وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْعَمَلِ؛ فَطَابَ لَهُ أَنْ يَمْسُكَ أَيَّامًا...  
وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا هُوَ يَجُولُ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ، إِذْ  
وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى فَتَاةٍ مِنْ فِتْيَانِهِمْ، جَالِسَةٍ إِلَى نَوَلٍ مِنْ  
أَنْوَالِ النَّسِجِ، تَنْسِجُ سَجَّادَةً جَمِيلَةً، ذَاتَ زَخَارِفٍ مُتَقَنَةٍ،

تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالْخِيُوطِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهَا تَنْسِجُ مِنْهَا  
السَّجَّادَةَ؛ فَازْدَادَ إِعْجَابُ الْأَمِيرِ بِالْفَتَاةِ، وَدِقَّةَ فَنَائِهَا،  
وَأَدَبِهَا فِي الْحَدِيثِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: هَذِهِ الْفَتَاةُ وَاللَّهُ خَيْرٌ  
مِنْ أَمِيرَاتٍ كَثِيرَاتٍ فِي الْقُصُورِ، وَفِيهَا فَضَائِلُ لَيْسَ مِثْلُهَا  
فِي كَثِيرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأُمَرِ الْكَبِيرَةِ!

ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْهَا وَقَلْبُهُ مَشْغُولٌ بِهَا؛ فَلَمَّا كَانَ الْغَدَ،  
مَرَّ بِهَا، فَرَأَاهَا، جَالِسَةً إِلَى عَمَلِهَا، كَمَا كَانَتْ بِالْأَمْسِ، كَأَنَّهَا  
لَمْ تُفَارِقْ مَكَانَهَا، فَنَظَرَ إِلَى السَّجَّادَةِ بَيْنَ يَدَيْهَا، وَقَالَ  
لَهَا: أَرَأَيْكَ قَدْ أَوْشَكْتَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنَ السَّجَّادَةِ يَا فَتَاةَ،  
وَإِنِّي لَتَسْتَحِقُّ أَنْ تُبَاعَ بِثَمَنِ غَالٍ...  
قَالَتْ: أَرَجُو ذَلِكَ يَا أَمِيرُ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَعْزِيزُنِي،  
بِقَدْرٍ مَا تَعْزِيزُنِي لَذَّةُ الْعَمَلِ نَفْسِهِ؛ فَإِنَّ لِلْعَمَلِ لَذَّةً أَكْثَرَ مِنْ  
لَذَّةِ الْمَالِ، عِنْدَ الَّذِينَ يُحْسِنُونَ مَذَاقَهُ!  
قَالَ الْأَمِيرُ لِنَفْسِهِ: هَذِهِ  
وَاللَّهُ فَتَاةٌ عَجِيبَةٌ؛ إِنَّ لَهَا



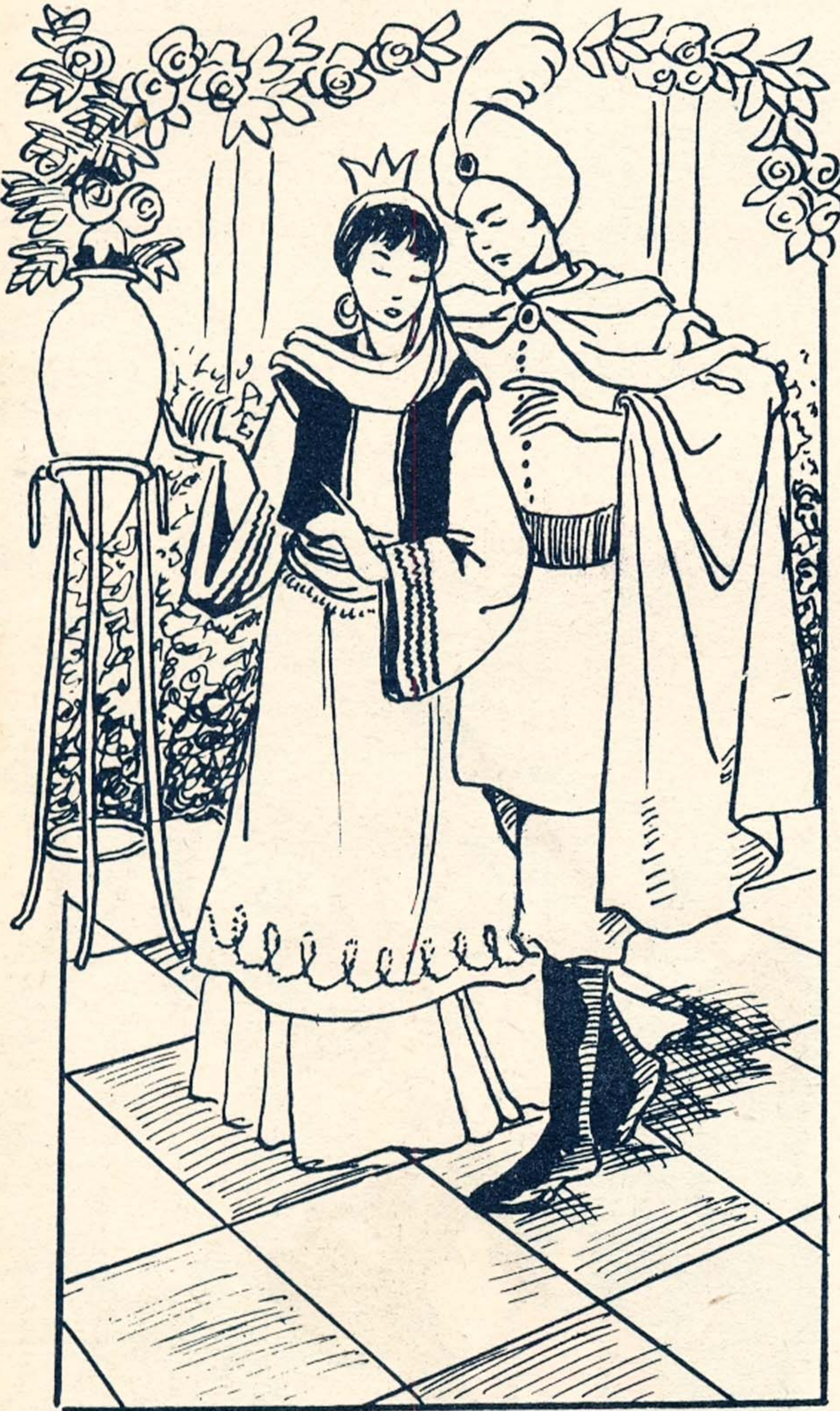
عَقْلٌ فَيَلْسُوفُ، وَقَلْبٌ مَلِكٌ، وَمَهَارَةٌ فَنَائٌ بَارِعٌ!  
ثُمَّ خَطَرَ عَلَى قَلْبِهِ خَاطِرٌ، فَحَيَّا الْفَتَاةَ وَمَضَى، ثُمَّ قَفَلَ  
رَاجِعًا إِلَى تَمَلُّكِهِ أَبِيهِ...  
فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ الْمَلِكِ، قَالَ لَهُ: يَا مَوْلَايَ  
الْمَلِكُ، إِنَّ لِي رَجَاءً إِلَيْكَ، فَارْجُو أَنْ تُجِيبَهُ لِي!...  
قَالَ الْمَلِكُ: وَمَا ذَلِكَ يَا بُنَيَّ؟  
قَالَ الْأَمِيرُ: أَنْ تُزَوِّجَنِي الْفَتَاةَ الَّتِي اخْتَارَهَا عَقْلِي  
وَقَلْبِي وَعَيْنَايَ!

قَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا أَسْعَدَنِي يَا بُنَيَّ بِزَوَاجِكَ؛ فَأَخْبِرْنِي  
مَنْ هَذِهِ الْأَمِيرَةُ السَّعِيدَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا عَقْلُكَ وَقَلْبُكَ  
وَعَيْنَاكَ!  
قَالَ الْأَمِيرُ وَهُوَ يُطَاطِبُ رَأْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاءً:  
إِنَّهَا لَيْسَتْ أَمِيرَةً يَا مَوْلَايَ، وَلَكِنَّهَا صَانِعَةُ سَجَّادٍ،  
رَأَتْهَا عَيْنَايَ فِي بَعْضِ بِلَادِ الْكُرْدِ...



وَعَاشَتْ الْفَتَاةُ الْكَرْدِيَّةُ فِي الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ ، مَعَ زَوْجِهَا الْأَمِيرِ ، عَيْشَةً سَعِيدَةً ، كُلُّهَا إِخْلَاصٌ وَوَفَاءٌ وَمَحَبَّةٌ ؛ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْسَ صَنْعَتَهَا ، وَلَمْ يَنْسَ الْأَمِيرُ صَنْعَتَهُ ...

وَذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَ الْأَمِيرُ لِلصَّيْدِ ، تَتْبَعُهُ حَاشِيَةٌ مِنَ الْأُمَنَاءِ وَالْحُرَّاسِ وَالْجُنْدِ ، وَتَرَكَ عَرُوسَهُ فِي الْقَصْرِ تَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ ؛ وَلَكِنَّ الْحَاشِيَةَ ، وَالْأُمَنَاءَ ، وَالْحُرَّاسَ ، وَالْجُنْدَ ، عَادُوا وَلَمْ يَعُدِ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ تَدْرِ عَرُوسُهُ وَلَا أَبُوهُ أَيْنَ ذَهَبَ ، وَلَمْ يَدْرِ أَحَدٌ مِنَ الْأُمَنَاءِ وَالْحُرَّاسِ وَالْجُنْدِ ...



[إن قصة الأمير لم تنته بعد ؛ إنها قصة متسلسلة الحوادث ، متتابعة الفصول ، متعددة المفاجآت ، لا تكاد حوادثها تخطر على بال .. انتظر العدد القادم]

قَالَ الْمَلِكُ دَهْشًا : تَتَزَوَّجُ صَانِعَةَ سَجَادٍ رَأَتْهَا عَيْنَاكَ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ ؟

قَالَ الْأَمِيرُ : نَعَمْ ، هِيَ أَوْلَا أَنْتَزَوَّجَ ! وَأَطْرَقَ الْمَلِكُ بُرْهَةً يُفَكِّرُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ قَائِلًا : كَمَا تَشَاءُ يَا بُنَيَّ ، وَعَلَيْكَ وَحْدَكَ تَبِعَةٌ اخْتِيَارِكَ ، وَلَا لَوْمَ عَلَى !

فَطَارَ الْأَمِيرُ سُرُورًا ، وَأُسْتَاذَنَ أَبَاهُ فِي الرَّحْلَةِ إِلَى بِلَادِ الْكَرْدِ ، لِيَعُودَ بِعَرُوسِهِ ...

وَكَانَتِ الْفَتَاةُ لَمْ تَزَلْ جَالِسَةً إِلَى نَوْلِهَا ، وَبَيْنَ يَدَيْهَا سَجَادَةٌ جَدِيدَةٌ ، فَحَيَّاهَا ، ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ أَبِيهَا ، وَأُسْرِعَ إِلَيْهِ لِيُحَادِثَهُ وَيَخْطُبَ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ ...

وَسَأَلَ الْأَبُ فُتَاتَهُ : أَتَتَزَوَّجِيهِ يَا ابْنَتِي ؟

قَالَتِ الْفَتَاةُ : أَتَزَوَّجُهُ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ يَا أَبِي !

قَالَ الْأَمِيرُ : وَمَا ذَاكَ الشَّرْطُ ؟

قَالَتْ : أَنْ يَكُونَ لَكَ صَنْعَةٌ تُحْسِنُ أَنْ تَكْسِبَ مِنْهَا نَفَقَتَكَ !

قَالَ الْأَمِيرُ دَهْشًا : صَنْعَةٌ ! وَمَا حَاجَتِي إِلَى الصَّنْعَةِ ، وَأَنَا وَلِيُّ عَهْدٍ مَمْلُوكَةٍ كَبِيرَةٍ ، غَنِيَّةٌ ، وَغَدًا أَصِيرُ مَلِكًا ،

وَأَجْلِسُ عَلَى الْعَرْشِ !

قَالَتِ الْفَتَاةُ : مَعذِرَةٌ ، إِنَّ الْجُلُوسَ عَلَى الْعَرْشِ لَيْسَ

صَنْعَةً فِي الْيَدِ ؛ فَإِنَّمَا أُرِيدُ الصَّنْعَةَ الَّتِي لَا تَفَارِقُكَ إِذَا

فَارَقْتَهَا !

فَكَّرَ الْأَمِيرُ بُرْهَةً ، وَكَبَّرَ يَاهُ الْإِمَارَةِ وَإِخْلَاصُ الْمُحِبِّ

يَتَنَازَعَانِهِ ، ثُمَّ قَالَ : قَبِلْتُ الشَّرْطَ ، فَأَيُّ صَنْعَةٍ تُرِيدِينَ أَنْ

أَتَعَلَّمَهَا ؟

قَالَتْ : تَعَلَّمْ مَا شِئْتَ مِنْ صَنْعَةٍ ، ثُمَّ تَعَالِ فَأَخْطُبُنِي

إِلَى أَبِي ! قَالَ الْأَمِيرُ بِاسْمًا : فَعَلِّمِينِي صَنْعَةَ السَّجَادِ !

\* \* \*

وَمَكَثَ الْأَمِيرُ زَمَانًا فِي بِلَادِ الْكَرْدِ ، حَتَّى أَتَقَنَّ صَنْعَةَ

السَّجَادِ ، وَبَرَعَ فِيهَا بِقَدْرِ بَرَاعَةِ الْفَتَاةِ الَّتِي عَلَّمَتْهُ ؛ ثُمَّ

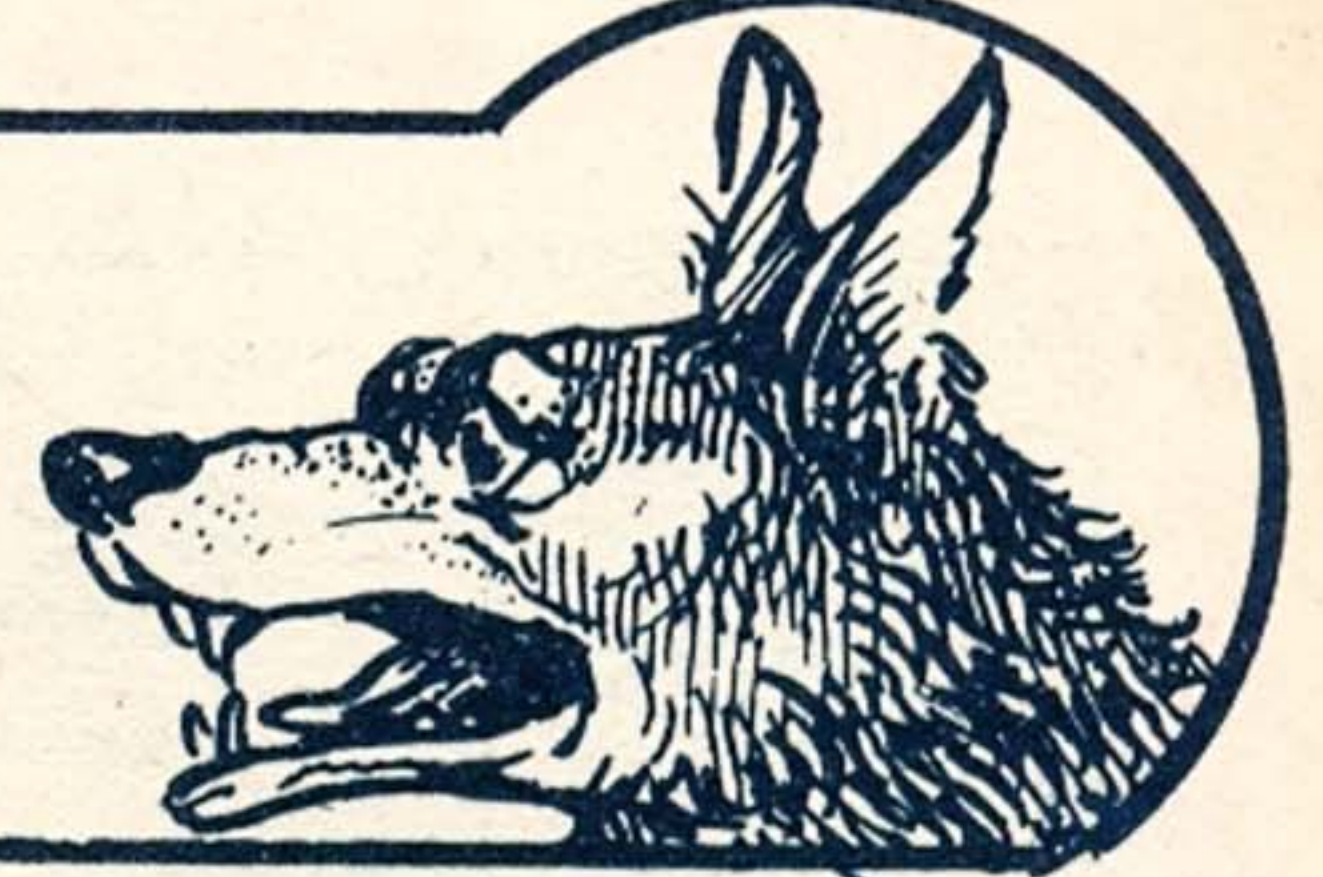
تَزَوَّجَهَا ، وَصَحَبَهَا إِلَى مَمْلُوكَةِ أَبِيهِ ...



من قصص الشعوب :

## الذئب والصيد

قصة من روسيا



عدة طعنات ، في صدره ، وفي أضلاع  
حتى أسال دمه ...  
وشعر الذئب بالضعف ، فابتعد وهو  
يتلوى من شدة ما أصابه ، حتى وصل

ووقفاً مختبئين وراء شجرة كبيرة .  
وكان أول من مرّ بهما شيخ كان  
يعمل فيما مضى شرطياً ، فسأل الذئب  
الثعلب متلهفاً : أهذا هو الرجل ؟  
قال الثعلب : لا . ذاك ، كان رجلاً  
فيما مضى !

ثم مرّ بهما تلميذ يحمل حقيبة كتبه ،  
في طريقه إلى مدرسته ، فقال الذئب :  
أيمكن هذا هو الرجل الذي تقصده ... ؟



وقف الثعلب يخاطب الذئب في مكر ،  
وخداع ، ويقول له : ما أغلظ قلب  
ذلك المخلوق الذي يسمى الإنسان ...  
إني لأخشاه وأخافه كلما رأيته من قريب  
أو من بعيد ، والحق يا صديقي أني  
معجب بشجاعتك النادرة حينما تلتقي  
برجل !

فأحسّ الذئب بالتيه والعُجب ،  
وشمخ بأنفه ، وقال متحدّياً : أوّه ! ..  
لو التقيت به لأريتك بحق مقدار  
شجاعتى ! ...

— إذا كان الأمر كذلك يا صديقي ،  
فأنا مستعد ، لأن أدبر لك هذه المقابلة ،  
وما عليك إلا أن تأتي عندي صباح  
الغد ، أمام جحري ...

وفي صباح الغد ، جاء الذئب في  
الموعد المضروب ، فقاده الثعلب إلى  
الطريق الذي يمشي فيه الصياد كل يوم ،

إلى غيباء الثعلب حزينا ، باكياً ، فابتلده  
الثعلب قائلاً : لعلك انتقمتم لنا من  
الرجل ؟

قال الذئب : لم أكن أتصور أنه  
قوى إلى هذا الحد ، فقد نفخ مرتين  
في عصا ، كان يحملها ، وصوبها  
نحوي ، وشعرت أن شيئاً كريهاً أصاب  
أنفي ، ووجهي ، فثرت ، وتقدمت  
نحوه ، لعلّي أشفي غليلي منه ، ولكنه  
عاجلني بشيء قوى لامع غرزه في  
جسمي ، فشعرت أن روحي كادت  
تزهق ، ولم أتمكن من المقاومة ، ولم  
أحتمل أكثر من ذلك !

قال الثعلب : هذا درس يعلمك ألا  
تكون مغروراً ، متكبراً !

قال الثعلب : « لا . ليس هذا برجل  
ولكنه سيكون كذلك فيما بعد » !

ثم مرّ بهما الصياد ، وهو يحمل على  
كتفه بندقيته ، فقال الثعلب وهو يرتعش  
خوفاً : هذا هو الرجل ، واسمح لي —  
يا صديقي — أن أنصرف لبعض أعمالى !  
اندفع الذئب بحماسة في اتجاه  
الصياد ، الذي كان مستعداً للمعركة ،  
فما إن أبصره ، حتى صوب إليه  
بندقيته ، وأطلق عليه رصاصة أصابت  
أنفه ، فلم يهتم الذئب بها ، واستمر  
يعدو نحوه ، فعاجله الصياد بالثانية ،  
فأصابت وجهه ، فتألم ، وعوى واشتد  
هياجه ، واندفع بقوة ، يريد أن يهجم  
على الرجل ، ولكن الصياد كان أسرع  
منه حركة ، فأخرج سكينه ، وطحنه



ركب الفتاة :

لإزالة بقع البيض

كثيراً ما نخطئ ، ويترتب على هذا  
الخطأ أن تتسخ ملابسنا ؛ فإذا حدث مرة أن  
تلوث فستانك ، أو مفرش مائدتك ، أو أى قطعة  
قماش عندك ، ببقع من بياض البيض ، فعليك  
لإزالة هذه البقع أن تجعلى القطعة الملوثة في  
ماء دافئ ، مذاب فيه قليل من الملح ؛  
أما لإزالة بقع صفار البيض ، فيمكنك أن  
تضعى القطعة الملوثة في وعاء نظيف ، وتغسلها  
بالصابون والماء الدافئ فقط .



# الحليفة الثالثة عثمان بن عفان

أمننا العربية  
عصر الخلفاء



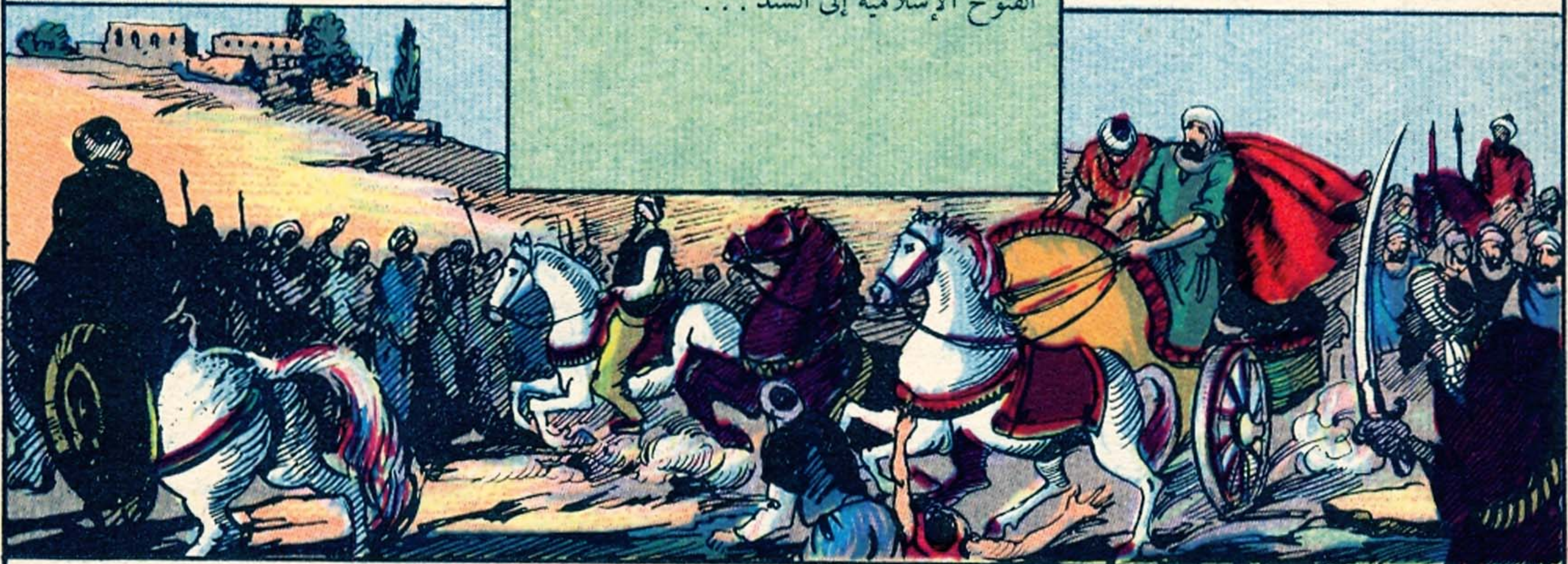
وكان أكثر أمراء الولايات من أقاربه .

ولى الخلافة بعد مقتل الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب . وكان رقيق القلب . سهل الانقياد عطوفاً على أهله . فوكل أمور الدولة إلى أقاربه وأصهاره . وجعل منهم أمراء الولايات المفتوحة ، فغضب المسلمون لذلك . وما زال غضبهم يشتد ، حتى تسوّر عليه بعض المسلمين داره فقتلوه ، وكان ساعة قتله جالساً إلى القبلة يقرأ القرآن الكريم . . . .

وبرغم المتاعب التي كانت في أثناء حكمه ، كانت له أعمال عظيمة ، فهو الذي أمر بتدوين القرآن الكريم في المصحف ، وفي عهده امتدت الفتوح الإسلامية إلى السند . . . .



هو الذي أمر بتدوين القرآن الكريم في المصحف



وفي عهده تم فتح إيران ، وأذربيجان ، وامتدت الفتوح الإسلامية حتى بلغت حدود الهند . . .



ومات وهو يتلو القرآن في محراب الصلاة !

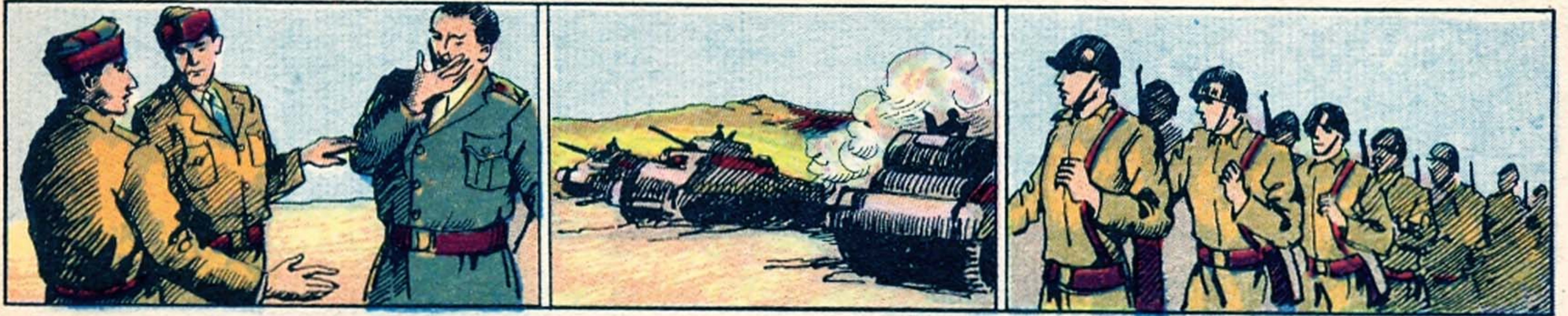


وكانت ثورة المسلمين عليه شديدة . بسبب أقاربه !





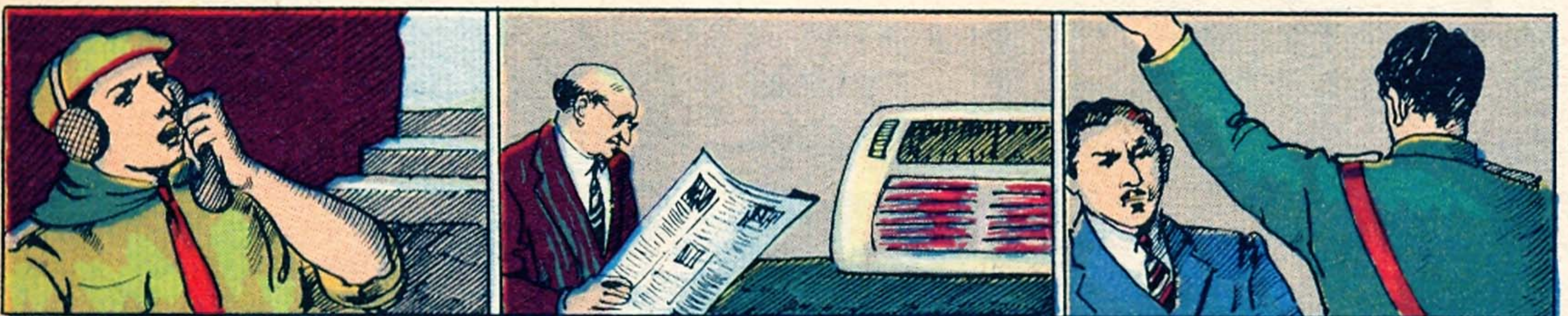
- ١ - امتلأت مخازن الجيش المصري ، ومخازن الجيوش العربية ، بالدخائر والأسلحة ، من دبابات ، وطائرات ، ومدافع من كل نوع !
- ٢ - ونشطت مصانع الأسلحة المصرية ، تنتج البنادق ، والمسدسات ، والمدافع ، وقذائف الرصاص ، والقنابل المدمرة !
- ٣ - وامتلأت معسكرات التدريب ، في مصر والبلاد العربية ، بعشرات الآلاف من الشبان المتعطشين للحرية ...



- ٤ - وتعددت الاستعراضات العسكرية الرائعة ، في شوارع القاهرة ، ودمشق ، وغيرها من عواصم البلاد العربية ...
- ٥ - وكثرت المناورات في صحراء السويس ، وجبل المقطم ، وفي سيناء ، على الحدود المصرية الفلسطينية ...
- ٦ - وعرف الصهليون هذه الأنباء ، فأيقنوا أن آخرتهم قد اقتربت ، وأن العرب يستعدون لتحرير فلسطين العربية ...



- ٧ - واجتمع ضباط الجيش الصهيوني يتشاورون في موقفهم . والخوف من قوة العرب يملأ قلوبهم بالاضطراب والفرع !
- ٨ - وقال قائد الطيران الصهيوني : إن الطائرات المصرية لو أغارت على تل أبيب . لتركها أنقاضاً ورماداً في ساعة !
- ٩ - وأمر وزير الدفاع الصهيوني بالاستعداد لمقاومة الغارات المصرية ، بتركيب زمامير الإنذار ، وبناء الخنادق المحصنة ...



- ١٠ - واقترح أحد الضباط عمل غارة تجريبية في تل أبيب . ليتعود أهلها كيف يقاومون الغارات المصرية لينجوا ...
- ١١ - وتحدد موعد الغارة التجريبية في مساء اليوم التالي . بتل أبيب ، وأذاعت الحكومة الصهيونية النبأ في كل مكان بالمدينة ...
- ١٢ - وفي اللحظة التي كان فيها الضباط الصهليون يتشاورون في هذه الخطة كان حازم في محبته ، وعلى أذنيه جهاز استماع ...





١٥ - قال حاتم منكرًا: أى اجتماع؟ وأى خطة؟ ألا توضح لى قصيدك؟ قال حازم: ستعرف فيما بعد، فاتبعنى الآن!



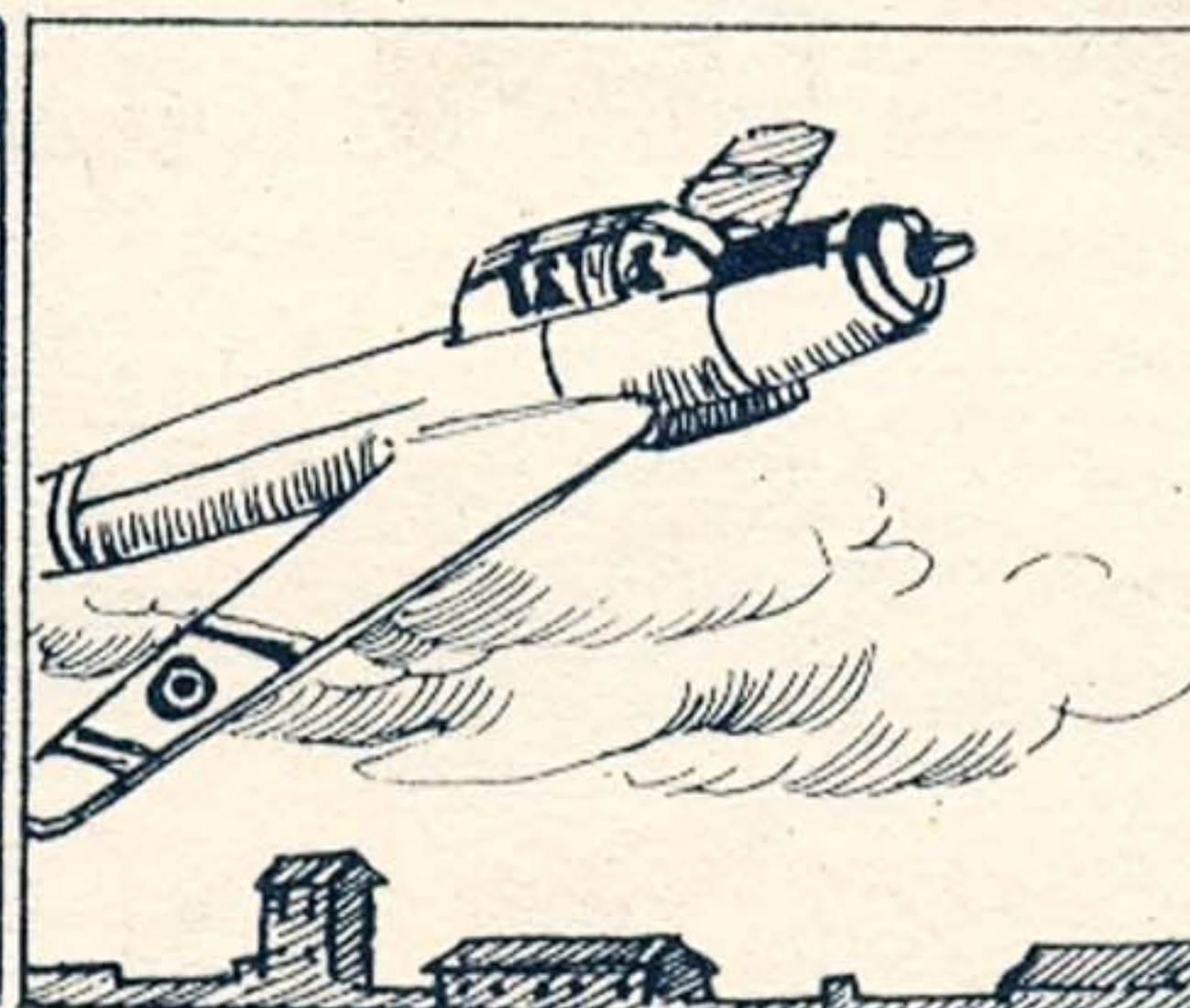
١٤ - فوضع حازم السماعة عن أذنيه، ثم قال لصديقه باسمًا: الآن انتهى اجتماعهم، وقد عرفنا خطتهم الكاملة بوضوح...



١٣ - وقال له حاتم بغضب: مالك مشغولاً؟ عنى اليوم بهذه السماعة التى تضعها على أذنك؟ أفلا تريد أن تخبرنى ماذا تسمع؟



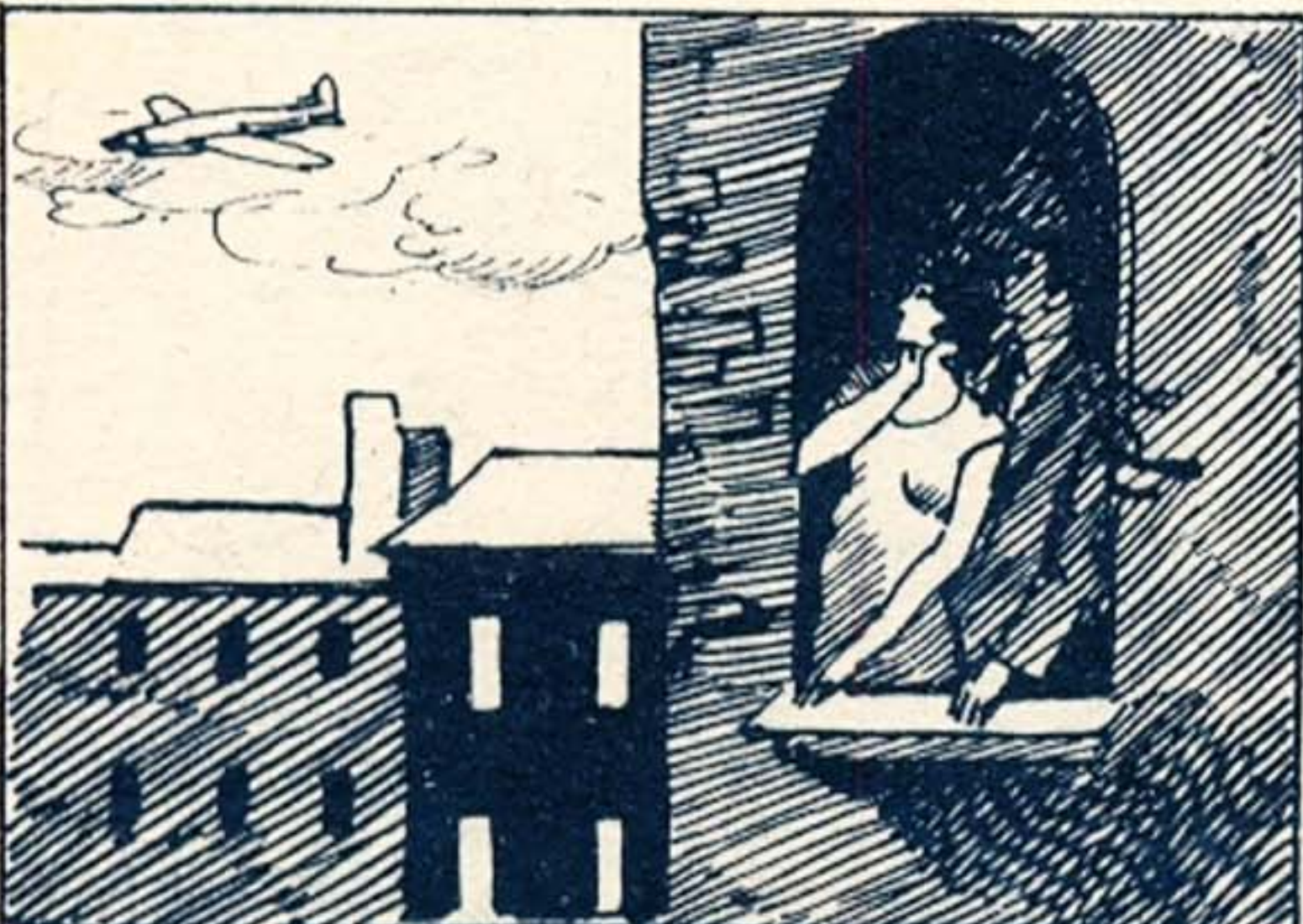
١٨ - وعلى مقعدين متجاورين فى الطائرة المصرية المحلقة، جلس حازم يشرح لحاتم خطته لتحطيم قوة الدفاع الصهيونية...



١٧ - واقتنع الضباط بخطة حازم، فاستعدوا لتنفيذها بلا تردد، وفى مساء الغد كانت طائرة مصرية تحلق فى الجو.



١٦ - وفى مطار مصرى بالقرب من مدينة «غزة» وقف حازم يتحدث إلى بعض ضباط الطيران المصريين ويشرح خطته...



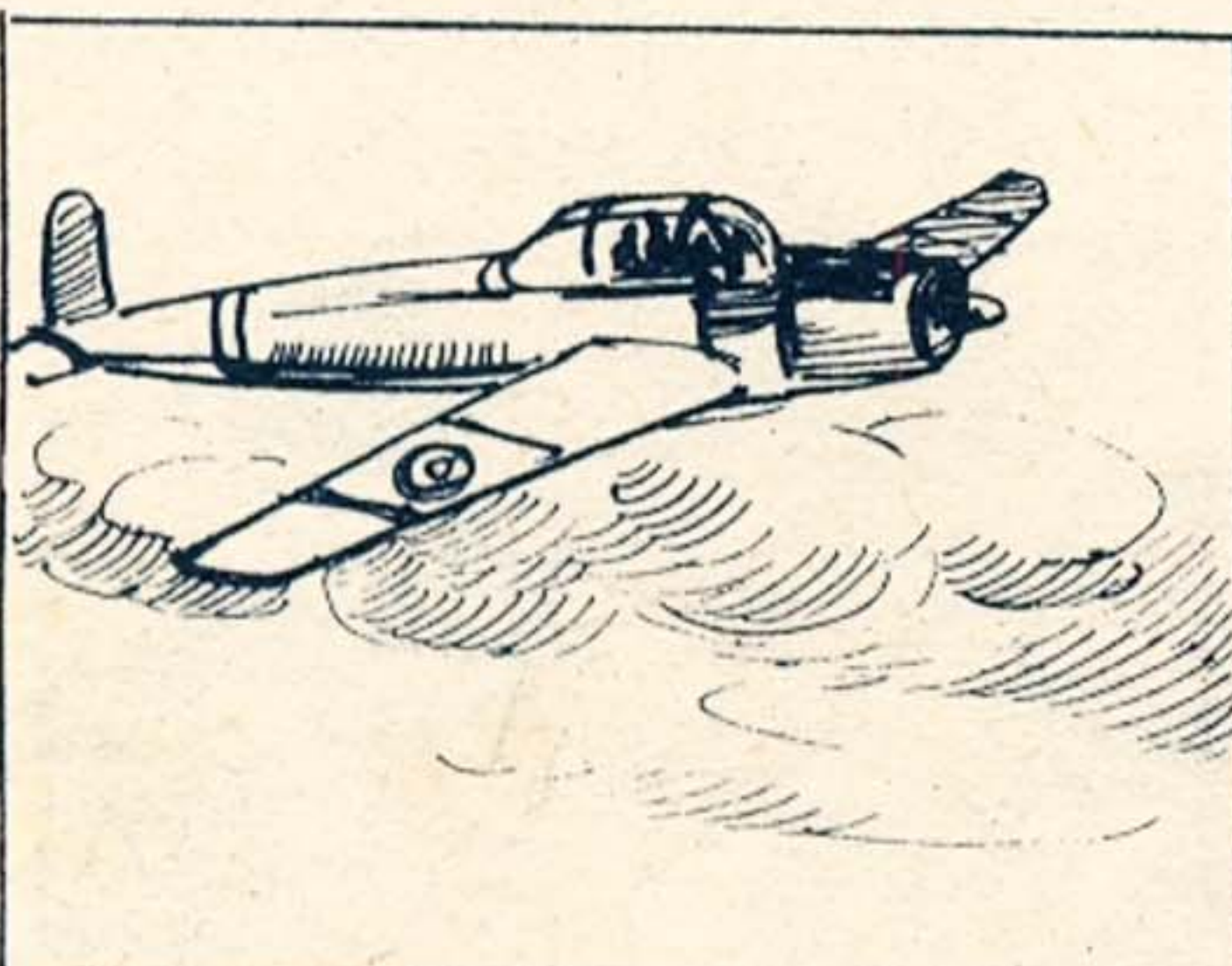
٢١ - ولح الأهالى فى بيوتهم الطائرة المصرية مثلهم، فظنوا كذلك أنها من طائراتهم، وأخذوا يراقبونها مستبشرين فرحين!



٢٠ - ولح ضباط المراقبة الصهيونيون الطائرة المصرية، فظنوا أنها من طائراتهم التى تمثل الغارة التجريبية، فتركوها محلقة..



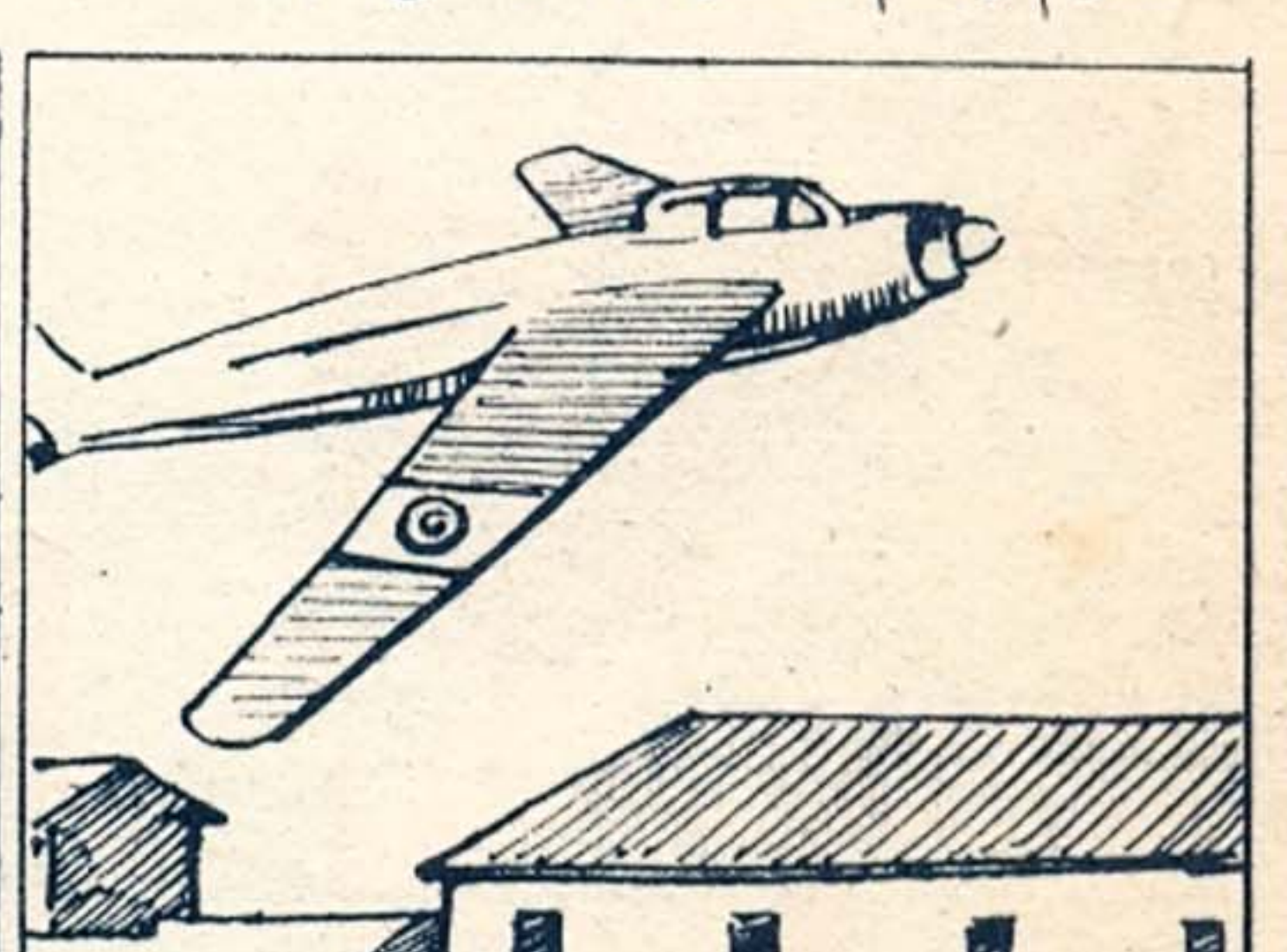
١٩ - وفى موعد الغارة التجريبية الذى حدده الصهيونيون، كانت الطائرة التى يركبها حازم وحاتم تحلق فى سماء تل أبيب...



٢٤ - وقبل أن يتبين الصهيونيون حقيقة الطائرة التى دمرتهم، كانت الطائرة تعود أدراجها بسلام، وعلى ظهرها حازم وحاتم!



٢٣ - واشتعلت النار فى مخازن الذخيرة الصهيونية فانفجرت، وتناثرت قذائفها فى كل جانب، فدمرت نصف المدينة!



٢٢ - وظلت الطائرة المصرية تحلق فى الجو، حتى صارت فوق أعظم مخازن الذخيرة فى تل أبيب، فألقت عليه قذائفها المدمرة...





# تعال نلعب

## أرقام مُسَلِّية

			٣
	٥	٦	
	٩	١٠	
			١٥

هذا المربع مقسم إلى ١٦ قسماً ، ملئت ستة منها بأعداد . . .

حاول أن تملأ باقي الأقسام العشرة ببقية الأعداد التي بين ٠ ، ١٥ بحيث يكون مجموعها عندما تجمع أفقياً أو رأسياً أو قطرياً = ٣٠ .

## مسابقة عيد الميلاد

راجع شروط المسابقة في العدد رقم ١٢ من المجلة واحتفظ بالفسائم التي تجدها في نهاية صفحة ٣ من المجلد رقم ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ الصادرة في شهر أبريل ١٩٥٦

يمكنك عمل هذه اللعب  
برخارفها من قطع الفلين ،  
وعيدان الكبريت ، وبعض قطع  
السلك والدوبارة

شكل ١ : اللقلق : يصنع جسم هذا الطائر من قطعة كبيرة من الفلين للجسم ، وقطعة أخرى مستديرة للرأس ؛ ومن عيدان الكبريت يصنع المنقار والرقبة ، أما الأرجل فتصنع من قطع السلك ، ويثبت الجميع على قاعدة مستديرة من الفلين .

شكل ٢ : الديك : يصنع العرف من الورق الأحمر ، والذيل من قطعة فلين دائرية سمكها ٣ سم ، وقطعة أخرى نصف دائرية للجسم ، ونصف آخر الرأس والرقبة ؛ والأرجل من السلك ، وقاعدة مستديرة من الفلين .

شكل ٣ : الحمار : تصنع الرقبة من قطعة كرتون ، والأذنان من الورق ، والأرجل من أربعة عيدان كبريت خشبية ؛ أما الذيل فيصنع من قطعة دوبارة .

شكل ٤ : المقعد : يصنع من قطعة مستديرة من الفلين ، لها أربعة أرجل من عيدان الكبريت الخشبية .

شكل ٥ : زرافة : يصنع الجسم من قطعة كبيرة من الفلين ، والرقبة من قطعة طويلة من الورق المقوى ، ملفوفة ؛ والأرجل من أربعة عيدان كبريت ؛ أما الذيل فيصنع من الدوبارة .

ويدهن الجميع باللون الأصفر ، وينقط باللون البني .





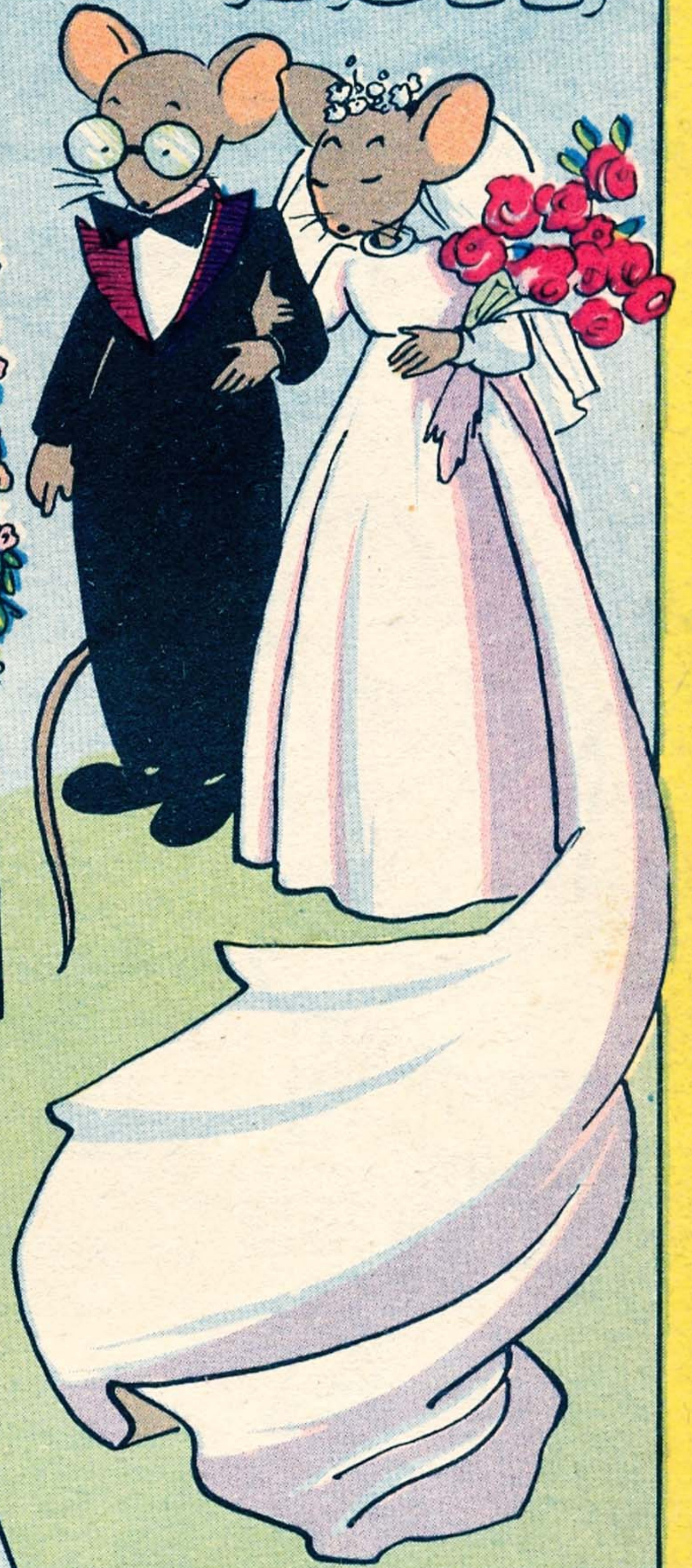
ننتون يجد مهنة



كتكت بطل في رفع الأثقال



زفاف فر فر







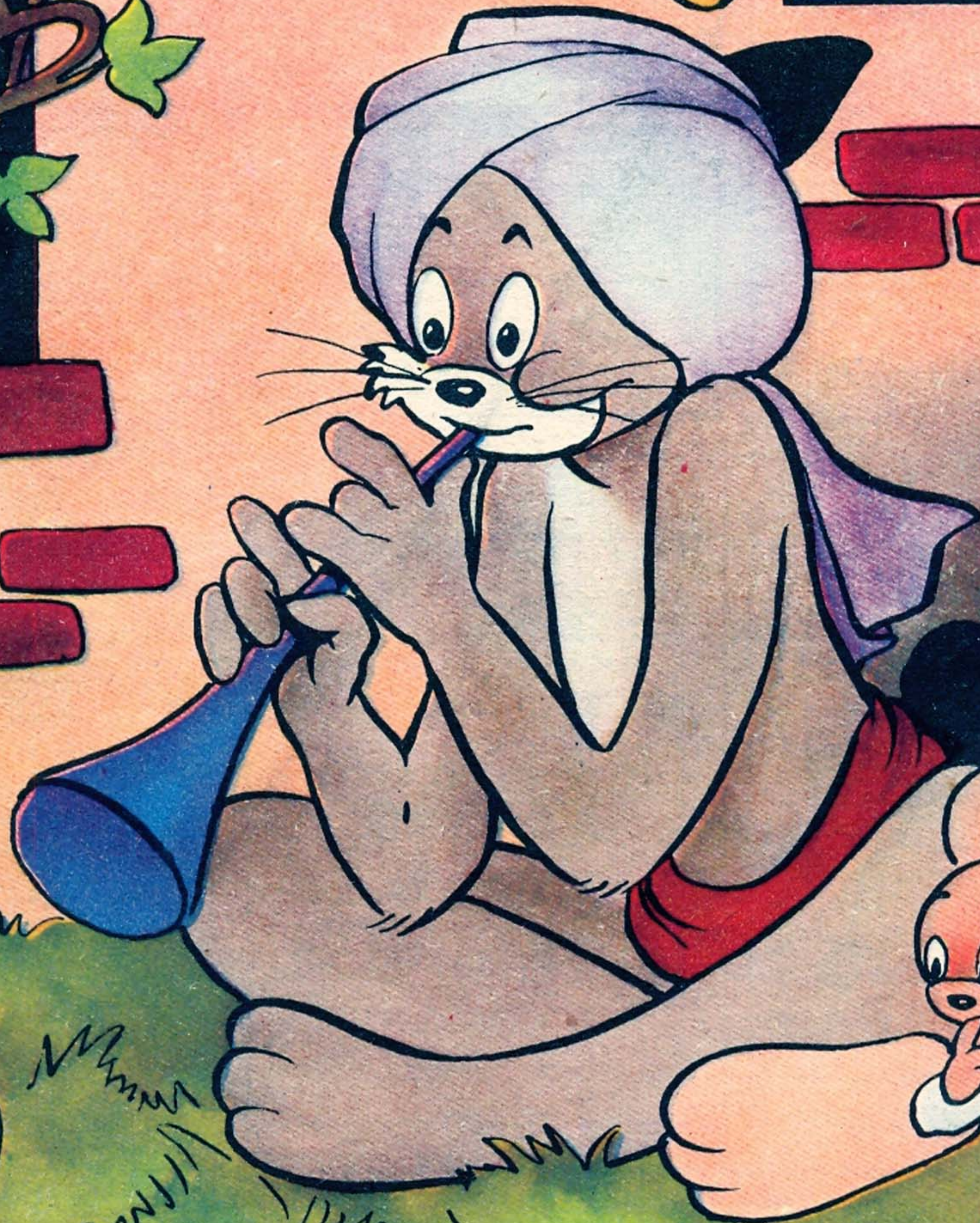


هذه العدد  
هدية مميزة  
وجريدة التذوق

# سندباد



رحلة الأولاد في جميع البلاد



في صفحة ٣  
من هذا العدد  
قسمة مسابقة







## استشيروني !

• فهد العريض  
منامة البحرين (ص)  
ب (١٤٥)

- « هل السماء زرقاء اللون كما تبدو لنا  
يا عمتي ؟ أم أن ذلك من خداع النظر ،  
كما هو الحال في لون مياه البحار ؟ »  
- ليس للسماء لون يا بني ، لأن السماء  
ليس لها جرم ، وإنما هي فضاء تسبح  
فيه النجوم والكواكب ؛ وليست هذه الزرقة  
التي تراها نوعاً من خداع النظر ، ولكنها  
انعكاس أضواء ستفهم تعليلها العلمي  
عندما تكبر .

• عبد الباقي مصطفى يوسف زنت  
المدرسة الابتدائية بإسنا

- « لقد أعددت لأمي هدية لطيفة  
سأقدمها لها في « عيد الأم » ، ويسعدني أن  
أهدي إليك في هذه المناسبة الكريمة تحية  
لطيفة ، لأنك أم لجميع أصدقاء سندباد كما  
ذكرت . فهل تقبلين تحيتي ؟ »  
- أقبلها شاكراً ، على ألا تكلفك  
هذه الهدية مالا .

• خالد بن الوليد علي حسن  
مصر الجديدة

- « أقرأ كثيراً ، ولكني لا أختار  
كتباً خاصة ، بل أقرأ كل ما يصل إلى  
يدي ؛ فإرأيك في ذلك يا عمتي ؟ وما رأيك  
في المثل القائل « أي كتاب تقرأ تستفيد » ؟  
- استمر في خطتك ، فسيأتي قريباً  
اليوم الذي يتكون فيه مزاجك فتحسن  
اختيار الكتب لنفسك ؛ وأنا مع الرأي  
الذي يقول : أي كتاب تقرأ تستفيد .

مشيرة



إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...  
اشتقت منذ أسبوعين إلى زيارة جماعة من أصدقائي الأعزاء ،  
متفرقين في طائفة من العواصم العربية ؛ فركبت طائرة إلى  
القدس ، فقضيت فيها يومين ؛ ثم انتقلت منها إلى عمان ،  
فقضيت فيها يومين آخرين ؛ ثم انتقلت منها إلى دمشق ، فقضيت يومين كذلك ،  
ثم طرت إلى حلب ، فقضيت يوماً ؛ ثم عدت إلى دمشق ، فاسترحت فيها يوماً ؛  
ثم اتخذت منها سيارة إلى بيروت ، فقضيت فيها ثلاثة أيام ؛ ثم أبحرت منها إلى  
الإسكندرية ، فبلغتها بعد يوم وليلة . وقد شعرت خلال هذه الرحلة الطويلة ،  
كأني في داري وبين أهلي ، فلم أحس بالعربة ، ولا بالوحشة ؛ لأن لي في كل  
بلد من تلك البلاد أهلاً وأصدقاء وإخواناً ، مثل أهلي ، وأصدقائي ، وإخواني ،  
في وطني الصغير ؛ فازددت يقيناً من وقتئذ ، بأن  
العرب أمة واحدة ، وأن أوطانهم كلها وطن واحد ...

سندباد

## وطني !

للأمة العربية وطن واحد ، من  
الخليج الفارسي ، إلى المحيط الأطلسي .

## سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد  
تصدر عن دار المعارف بمصر  
ه شارع مسيرو بالقاهرة  
رئيس التحرير : محمد سعيد العريان  
جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي	قرش مصري
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادي	١٢٥
» بالبريد الجوي	٣٠٠

من أصدقاء سندباد :

## أمانة وإخلاص

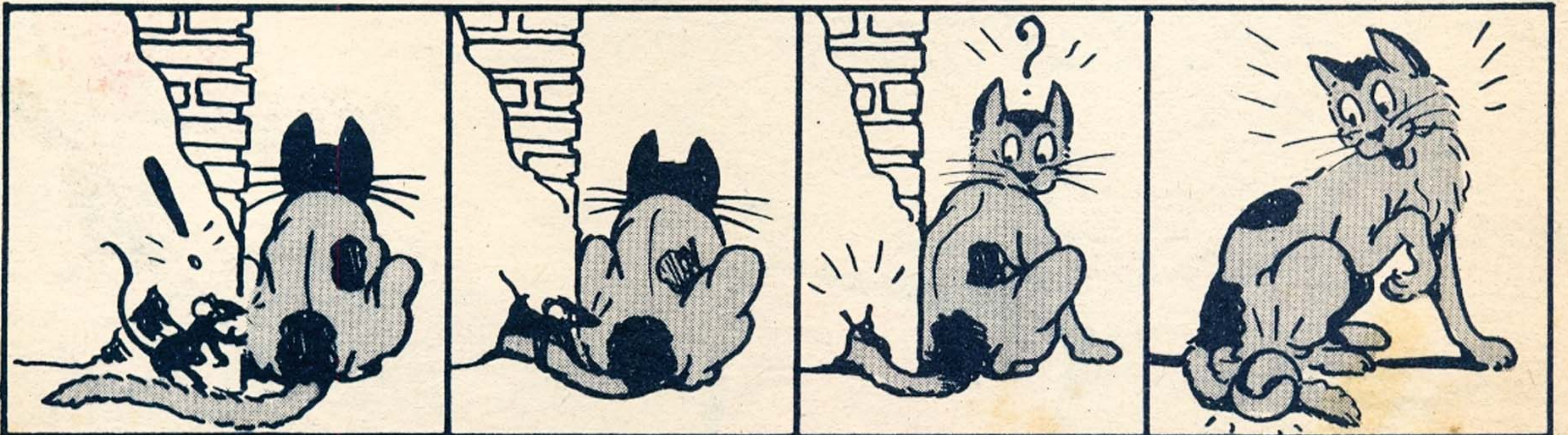
كان أحد الأثرياء ماشياً في الطريق ،  
فتقدم منه غلام فقير ، وسأله شيئاً من العطاء  
يسد به حاجته ، فأعطاه الرجل درهما ،  
فأخذه شاكرًا ودعا له بالخير .

وما كاد الرجل يبتعد قليلاً حتى سقط منه  
كيس نقوده من غير أن يفتن له ، فأسرع  
الغلام والتقطه ، ثم جرى نحو الرجل ، وقال له :  
هذا كيس نقودك يا سيدي ، سقط منك فجئت  
به إليك ! فسر منه الرجل ، وقال له : هل  
تحب يا بني أن تكون مكافأته مالا تأخذه ،  
أو عملاً أحقك به ؟

قال الصبي : إن عملاً أكسب منه قوتي ،  
خير من نقود تنفذ وتبقى حاجتي !!  
فسر الرجل من إجابته ، كما سر من  
أمانته ، وألحقه بعمل في مصنع من مصانعه ،  
فلم يمض غير قليل حتى صار كبير العمال في  
المصنع وأمهرهم ، بفضل أمانته وإخلاصه .

صباح ناصر المطوري

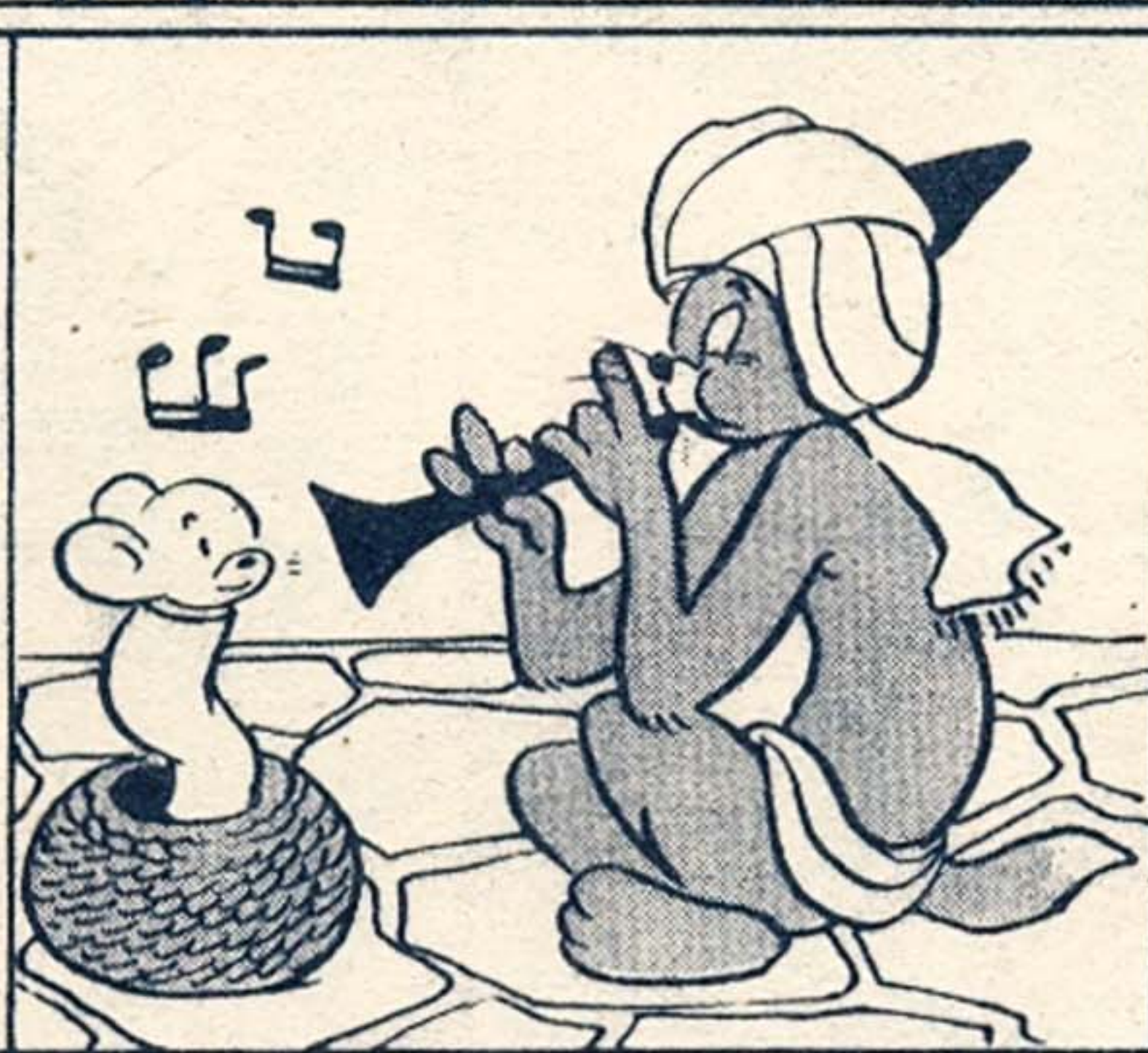
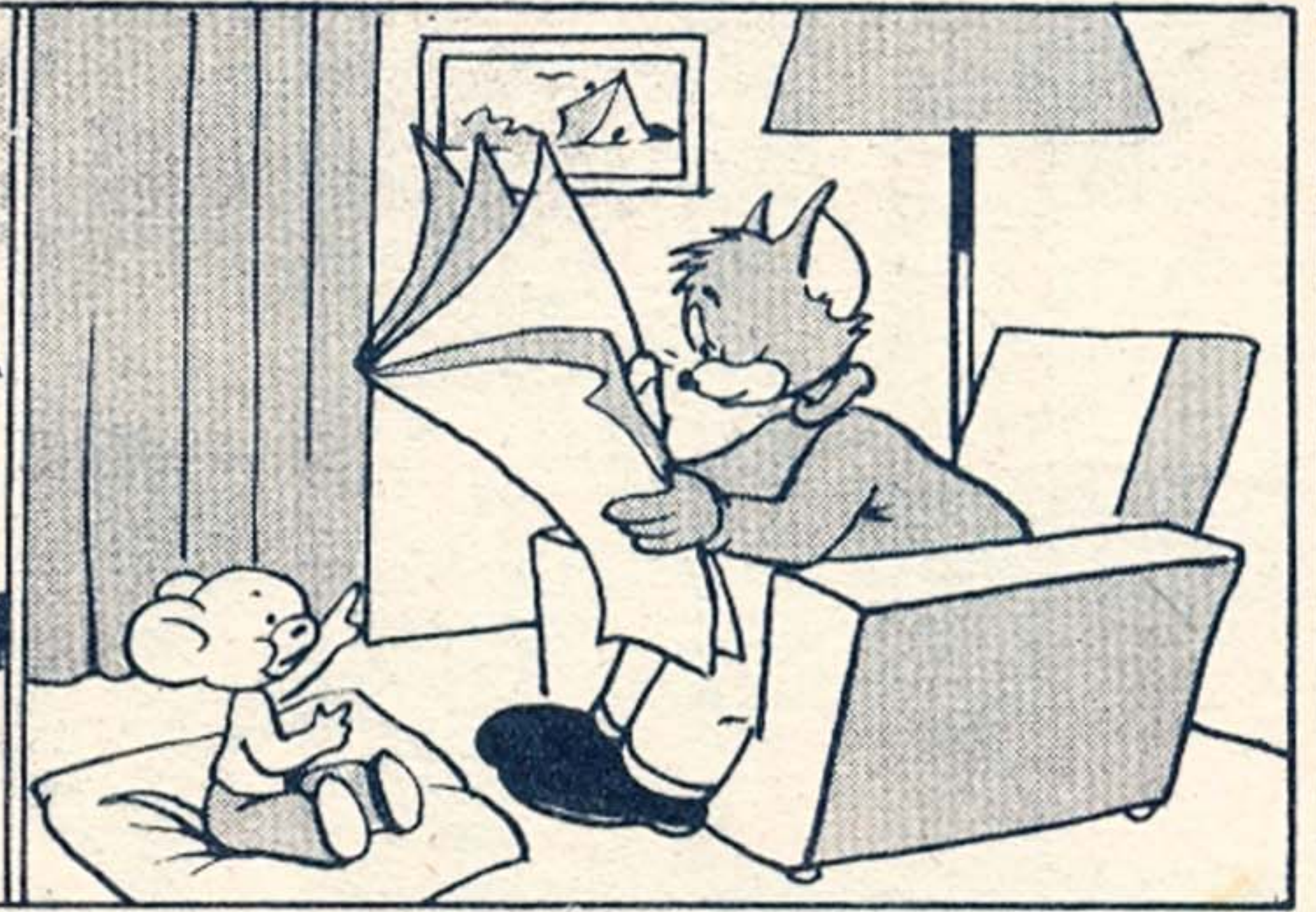
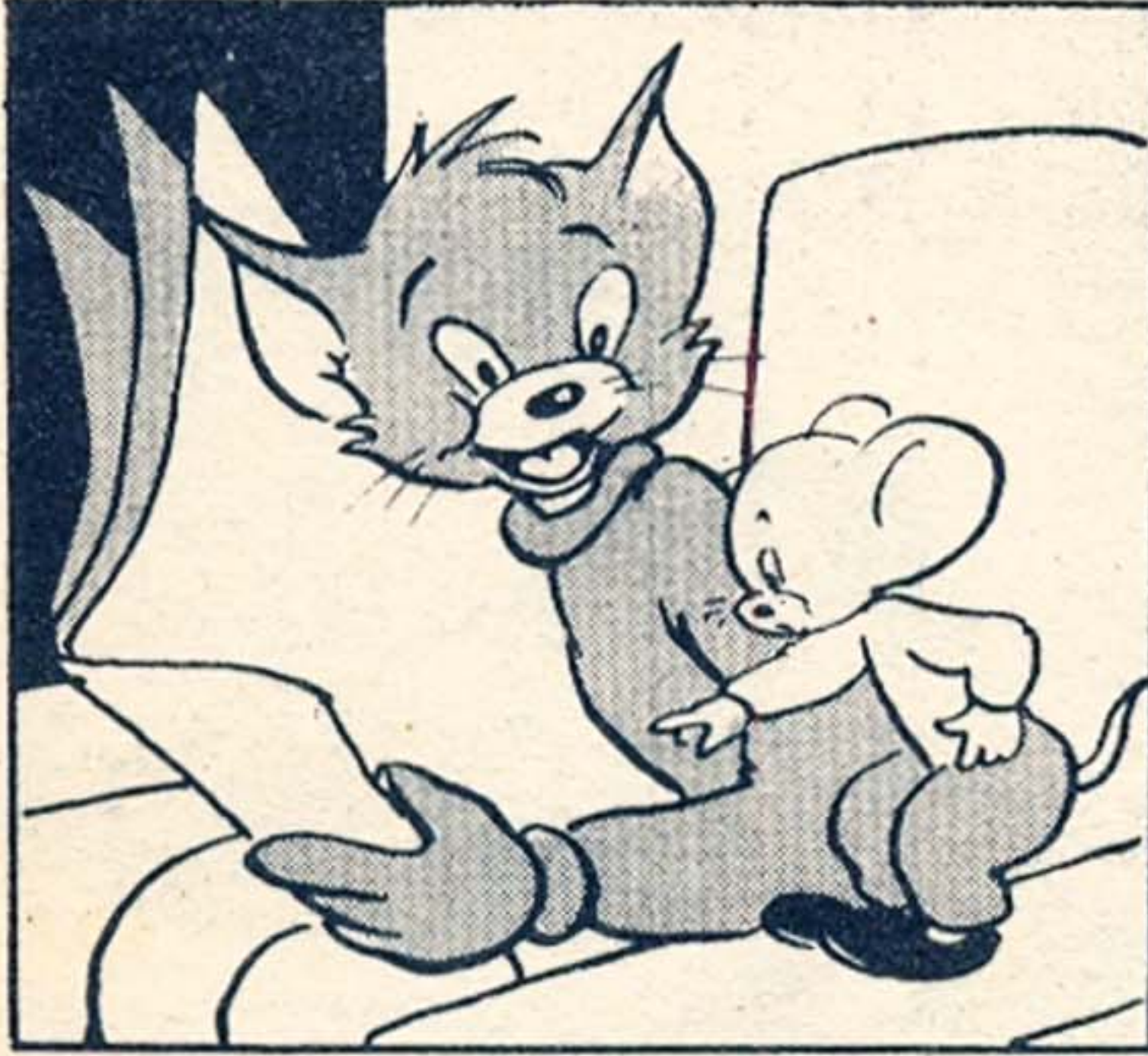
ندوة سندباد بمتوسطة العشار بصره - العراق





بِسْبِسْ  
و  
فَرْفَرْ

# بِسْبِسْ فْفِيرْ هِنْدِيّ !





# أشباح الليل!



# زو مغامرت زو

في هذه الليلة الظلماء، سنعطى زوزو درساً لا ينساه، بهذا الفانوس السحري.

هذه الرسوم تنفع... إنها صُور مخيفة حقاً... وخاصة بالليل! ...

إن نافذة الغرفة التي ننام فيها زوزو، تقابل نافذتي... ها هي ذى.

لقد أتممت ولجى. وأشعر بالتعب... سأذهب لأنام لى أستريح!

سعدتم مساءً يا أصدقائى.. أتمنى لكم أحلاماً جميلة.



لقد أخافنى أصدقائى بالفانوس السحري.. ولكنى فى الأسبوع القادم سوف أريهم أحدث مبتكراتى... وسوف يصرخون كالفتيات! ..

يا لك من جبان يا زوزو... إنك تصيح كالمرأة!

الحقونى.. الحقونى.. النجدة!

يا بابا...!

يا ماما...!

يا سائق...!



# سندباد



تلخيص ماسبق:  
بطل  
البحار

أبحر سندباد على ظهر السفينة «قلعة البحار». فلمح فتاة على عوامة. تتقاذفها الأمواج. فانتشلها من الغرق. وكانت الفتاة بنت ملك إحدى الجزر. وكان أعداء أبيها قد خطفوها وألقوا بها في عرض البحر. فعزم سندباد على ردها إلى أبيها. وصحبها إلى شاطئ الجزيرة، وقابل أهوالاً خطيرة. وأحس بالجوع. فاصطاد بعض حيوان الغابة. وجلس ليأكله...



١ - فاحت رائحة الشواء وملأت الفضاء، وسندباد والفتاة يسيل لعابهما شوقاً إلى الطعام!



٢ - وفجأة صرخت الفتاة صرخة رعب. إذ لمحت نمراً مفترساً يقبل نحوهما من فوق الربوة...



٣ - وكان سندباد أسرع من النمر، فسدد سهمه إليه فأصابه في فخذه!



٤ - وجن جنون النمر حين أصابه السهم، فاندفع نحو سندباد يريد الفتك به...



٥ - وكان سندباد يتوقع هذه الحركة، فأفلت من مخالب النمر بخفة وبراعة...



٦ - ثم استل خنجره وطعن به النمر طعنة قاضية، فارتدى على الأرض جثة هامدة!



٧ - وأقبلت الفتاة على سندباد معذرة، آسفة لما أصابه بسببها من المتاعب...



٨ - وأجابها بلطف: لا تأسفي يا فتاة! فحياة الإنسان لا تخلو من المتاعب!



٩ - ولم يكذ سندباد ينتهي من كلمته، حتى رأى ثلاثة حراس أشداء ينتفضون عليه...



١٠ - وقاومهم سندباد بكل ما يستطيع من قوة، ولكنهم تغلبوا عليه وأوثقوه بالحبال...



١١ - وعصب الحراس عيني سندباد، وعيني الفتاة، ثم قادوهما كالعميان إلى سرداب مظلم مخيف، فألقوا بهما فيه، ثم أغلقوا عليهما باباً ضخماً من الحديد...





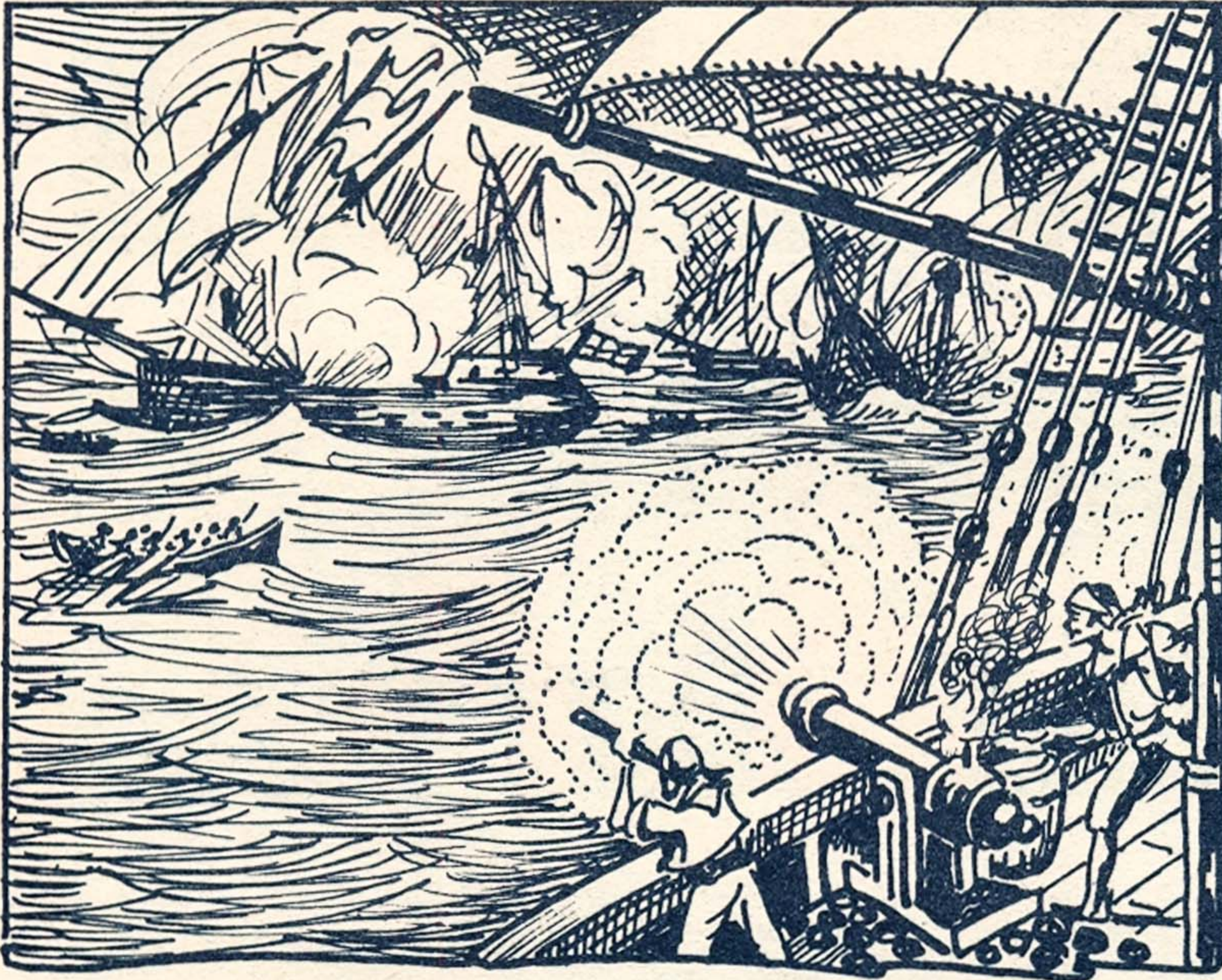
وهم يعرفون مكانه جيداً ، كما يعرفون المكان الآخر الذي يرقد فيه الكنز الذي كانت تحمله السفينة الإسبانية « سانتا روزا » ، وكانت مبحرة من أمريكا ، فلم تكده تبتعد عن الشاطئ حتى غرقت بما عليها من ذهب الهنود الحمر الذي يقدر ب ٢٠ ملياراً من الجنيهات ، وكأنما أراد القدر أن ينتقم لهم ، فغرقت السفينة أمام أعينهم !...

ويعرف الغواصون كذلك كنز القرصان

وخاف العدو أن يغرق الأسطول الإسباني ، وتغوص الكنوز التي يحملها في البحر ، فلا تكون من نصيبه ولا من نصيب أصحابه ؛ فشدد هجماته على الأسطول ليستولى عليه قبل أن يغرق ، ولكن أمير البحر الإسباني ، أمر بإغراق ما تبقى من السفن حتى لا تقع فريسة في أيدي الإنجليز ...

\* \* \*

وهكذا قضى على السفن التجارية



الإنجليزي « سير فرانسيس دريك » الذي أغرق ذات يوم نحو ٤٥ طناً من السبائك الفضية في قاع المحيط ، تخفيفاً لحمولة مراكبه ، من ذهب وفضة !...

وهكذا يعمر قاع المحيط الأطلسي بكنوز لا تقدر بثمن ، ضاعت على المستعمر ، وعلى أهلها ، بسبب جشع الاستعمار !

الإسبانية كلها ، وغرق معها معظم مراكب الحراسة الفرنسية ...

\* \* \*

والآن وقد مضى على هذه الحادثة أكثر من مائتي سنة ، لم يزل هذا الكنز الضخم راقداً في قاع البحر ، حيث تمرح الأسماك وتقيم بيوتها ، وما زالت أحلام الغواصين الطامعين تطوف حوله ،

أصيب أسطول إسبانيا بكارثة ثانية - غير الكارثة التي وصفناها في عدد مضى - سنة ١٧٠٢ ، في خليج فيجو ، على شواطئ إسبانيا الشمالية ، إذ غاص تحت أغوار الماء ، أكبر كنز حصل عليه إنسان على وجه البسيطة : نقود ذهبية وفضية ، وأوان ثمينة ، تبلغ قيمتها أكثر من ثمانين ملياراً من الجنيهات ... في ذلك التاريخ ، أبحرت من شواطئ « فلوريدا » بأمريكا سبع عشرة سفينة إسبانية ، تحمل كنوز المستعمرات الإسبانية في أمريكا ، في حراسة تسع عشرة قطعة حربية ، من أسطول فرنسا الحليفة ، لحماية هذه الثروة الكبيرة من هجوم قراصنة البحر ...

لم يكده الأسطول يتخذ طريقه ، حتى تعرض لهجمات أسطول إنجليزي ، فدافع دفاعاً مستميتاً ، اضطر الإنجليز إلى الهرب ، فاطمأنت القافلة على مصيرها ، وسارت تهادى على سطح المحيط متجهة نحو شواطئ إسبانيا ، فدخلت خليج « فيجو » ، وملاً الفرح قلوب البحارة حين رأوا شواطئ الخليج تقترب ، ولكنهم قبل أن يصلوا إلى بر الأمان ، برزت لهم عدة بوارج إنجليزية - هولندية ، واشتبكت مع الأسطول الإسباني في معركة حامية ... ونجحت البوارج الإنجليزية الهولندية في إشعال النار في المراكب الإسبانية ، وعجزت الحراسة الفرنسية عن صد الهجمات المتلاحقة ، وزاد هبوب الرياح وانفجار البارود اشتعال النار ، فأخذت أجزاء الأسطول الإسباني تتطاير في الهواء ...



# من كل بستان زهرة -

## كلب صغير يُفزع الفيلة !

كان هناك ملعب متجول « سيرك » في ولاية كارولينا الجنوبية ، وذات يوم كانت الألعاب تعرض أمام النظارة في الهواء الطلق .

وجاء دور الفيلة لتعرض ألعابها ، فاجتمع أحد عشر فيلاً من هذه الحيوانات الغليظة الجلود على هيئة استعراض أمام المتفرجين .

وفجأة قفز كلب صغير من مكانه مع صاحبه واتجه ناحية الحلقة وأخذ يعاكس الفيلة وينبح نباحاً متصلاً . وقد اضطربت الفيلة من شدة الفزع فلبأت إلى الفرار متجهة إلى غابة قريبة من أرض « السيرك » ولم تعد إلى الحلقة إلا بعد جهود كثيرة .

## قُرْدٌ يجمع الثمار

في شبه جزيرة الملايو ، وفي جزيرة سومطرة من جزر الهند الشرقية ، يعيش نوع من القردة « المكاك » يستخدمه المزارعون في جمع ثمار جوز الهند .

ويربط هذا القرد بحبل طويل ، ثم يترك ليتسلق شجرة جوز الهند ، فيتخير القرد أطيب ثمارها وأتمها نضجاً ، ويقذف بها إلى صاحبه على الأرض ، فيلتقطها ، ثم يجمع الثمار لبيعها في الأسواق ، بهذه الطريقة السريعة السهلة . . .

هدية  
من سندباد  
مع هذا العدد لوحته جميلة  
تقدّمها  
مجلة سندباد  
لقرائها في جميع البلاد

## قُبْلَةُ الشِّمبَانْزِي !

حدث أخيراً في أحد الملاهي العامة بمدينة جرينوبل الفرنسية حادث طريف ظل موضع تعليق الناس زمناً طويلاً ! ففي وسط العرض قام شِمبَانْزِي هائل بعمل أثار عاصفة من الدهشة بين المتفرجين . فقد هجم على واحد من النظارة ، واحتضنه بين ذراعيه وطبع على جبينه قبلة حارة مدوية . . .

ورجع الشِمبَانْزِي بعد ذلك في هدوء واتزان إلى الحلبة - كأن شيئاً لم يحدث - بينما كان ضحيته « الفيكونت لاجونترى » رئيس لجنة العدل في المجلس الجمهوري يهدى من روع نفسه بعد هذه المفاجأة الغريبة . . . !

## الحمام الماشي

قد نصدق أن الحمام يمشي على رجليه - بدون حاجة إلى الطيران - لمسافة عشرات من الأمتار ، فهذا شيء يمكن أن تراه كل يوم ؛ ولكن هل نصدق أن حمامة مشت على رجليها مسافة ٢٨٠ كيلو متراً ؟

ذلك ما حدث فعلاً من زمن غير بعيد ؛ ففي مدينة كوبنهاجن بيعت حمامة عمرها أربع سنوات ، وسلمت للمشتري وهي مربوطة الجناحين بخيط رفيع من المطاط .

وحملها المشتري إلى محل إقامته على بعد ٢٨٠ كم من المكان الذي اشتراها منه ! وبعد مضي شهرين ، وفي صباح يوم من الأيام ، وجد البائع أن الحمامة قد عادت إلى البرج ثانية . . .

## هل تعلم ؟

\* أن الأسد - على شدة بأسه وقوة بطشه - هو الوحيد من بين الحيوانات الثديية الضواري الذي له قلب صغير جداً بالنسبة إلى جسمه ؟

\* وأن الفيران - على النقيض مما يبدو - يبلغ عددها في العالم كله ضعف عدد الناس الذين على سطح الكرة الأرضية ؟ وأن التجاءها إلى الأحجار هو الذي يحجب عن عيوننا هذه الحقيقة الغريبة ؟

\* وأن السير ولتر رالي الملاح والمكتشف الإنجليزي الشهير هو أول من أدخل عادة التدخين إلى إنجلترا سنة ١٥٩٥ ، وقد نقلها عن الهنود الحمر في ولاية فرجينيا الشمالية بأمريكا ؟

\* وأن أقدم مجلات الجامعات العلمية المعاصرة في البلاد العربية هي مجلة « المجمع العلمي العربي » بدمشق التي أنشئت سنة ١٩٢١ ، وأن أحدثها هي مجلة المجمع العراقي ببغداد ؟

ولو لم يكن جناحا الحمامة مربوطين لما كان في هذا الحادث شيء يدعو إلى العجب !

هناك فرض واحد محتمل ، هو أن الحمامة قطعت المسافة بين المكانين وقدرها ٢٨٠ كم على قدميها ، ما دامت لا تستطيع الطيران بجناحيها المربوطين . ولكن كيف استطاعت الحمامة في هذه الحالة أن تجتاز مساحة واسعة من البحر الذي يفصل بين البلدين ؟ هذا اللغز لا يزال إلى اليوم مبهماً ينتظر الجواب . . .



# ARAB COMICS

مرحباً بكم فى ....

## عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص  
فى فن القصة المصورة

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE  
BIRD